



いなべ
INABE

特別上映

深田晃司監督作品

※日本語字幕のみ（英語字幕なし）

海を駆ける

京都国際映画祭2018連携企画

VISUAL DOCUMENTARY PROJECT

2018年10月13日(土) 12:00-18:30

京都大学稲盛財団記念館3階 大会議室

入場無料



本上映会は、「京都国際映画祭2018」の連携企画として、京都大学東南アジア地域研究研究所が主催・開催するものです。

京都国際映画祭

映画もアートもその他もぜんぶ



東南アジア地域研究研究所

Center for Southeast Asian Studies Kyoto University



Visual Documentary Project は、2012年に京都大学東南アジア地域研究研究所が開始した、東南アジアの映像作家による短編ドキュメンタリーを上映するプロジェクトです。今年「Visual Documentary Project 2017—東南アジアの都市生活」の入選5作品を再上映するとともに、当研究所と縁のある深田晃司監督の作品から、インドネシアを舞台にした最新作『海を駆ける』(2018年)と、同監督の中編作品『いなべ』(2013年)を特別上映いたします。

Program



| | |
|-------|--|
| 12:00 | 開場 |
| 12:30 | 開演挨拶 |
| 12:40 | しらさぎ (マレーシア) 【White Egret】 |
| 13:10 | 黄昏の郷愁 (インドネシア) 【Nostalgia Senja [Reminiscence of the Dusk]】 |
| 13:40 | ABCなんて知らない (カンボジア) 【Don't know much about ABC】 |
| 14:10 | 休憩 |
| 14:20 | 私たちのヤンゴン (ミャンマー) 【Yangon, the city where we live】 |
| 14:55 | 密告 (フィリピン) 【Timbre [Tip-off]】 |
| 15:25 | 休憩 |
| 15:35 | 深田監督ビデオコメント |
| 15:40 | 特別上映1「海を駆ける」 【THE MAN FROM THE SEA】 |
| 17:37 | 休憩 |
| 17:45 | 特別上映2「いなべ」 【INABE】 |
| 18:30 | 終了 |

Visual Documentary Project の各作品上映後にはマリオ・ロベス准教授の、特別上映の各作品の上映後には山本博之准教授による作品解説があります。



特別上映

海を駆ける ※日本語字幕のみ (英語字幕なし)

【The Man from the Sea】

2018 / Japan, France, Indonesia / 107 mins.

Director: Koji Fukada

舞台はインドネシアのアチェ。戦争と津波の記憶の残る町を背景に、集い息づく人々に起こる不思議な現象を描きながら、自然とともに生きる人間の姿を深く、鋭く、そして優しく見つめる。



特別上映

いなべ

【Inabe】

2013 / Japan / 38 mins.

Director: Koji Fukada

およそ17年ぶりに突然姉が戻って来て、まるで何事もなかったかのように振る舞う彼女に振り回される弟との奇妙なやり取りを描く。どこか懐かしい風景の中で展開する、ほろ苦い物語に共感を覚える。



VDP

しらさぎ

【White Egret】

2017 / Malaysia / 23 mins.

Director: Loh Yoke Ling

ジョホールバルで水上生活を営む先住民セレーター夫婦。岸辺の村に移動したことで生じる急速な生活の変化に共に立ち向かう。



VDP

黄昏の郷愁

【Nostalgia Senja [Reminiscences of the Dusk]】

2015 / Indonesia / 23 mins.

Director: Fazhila Anandya

ガンバン・クロモン演奏者ゴーヨン氏の伝統音楽に一生を捧げる姿を通し、現代インドネシアが抱える伝統芸能存続の難しさを浮き彫りにする。



VDP

ABCなんて知らない

【Don't know much about ABC】

2017 / Cambodia / 22 mins.

Director: Norm Phanith, Sok Chanrado

首都プノンペンの路上でホームレス父子が日々直面する試練をたどり、より良い未来のためには教育が不可欠であることを示す。



VDP

私たちのヤンゴン

【Yangon, the city where we live】

2017 / Myanmar / 28 mins.

Director: Shin DaeweLing

急速に変貌しつつあるヤンゴンの都市風景と詩の朗読を織り交ぜ、魅力あふれる都会に暮らす人々が心に抱える葛藤や忍耐を描き出す。



VDP

密告

【Timbre [Tip-off]】

2017 / Philippines / 23 mins.

Director: Camille Samonte, Pam Bareo

ドゥテルテ政権下の麻薬撲滅キャンペーンに巻き込まれ愛息を失った家族の苦境を通じて、現在進行中の政治危機をある個人の視点から赤裸々に描く。

Access

- 京都市営バス
4.17.205 系統
「荒神口」下車、
東へ徒歩 5 分
- 京阪電車
「神宮丸太町」から
徒歩 5 分
- 京都バス
16.17 系統
「荒神橋」下車、
南に徒歩 1 分



お問い合わせ

京都大学学術研究支援室 南西地区担当 (神谷)

☎ (075) 753-9603

✉ kamiya.tosirou.3m@kyoto-u.ac.jp

入場無料